

# 第2屆台中國際踩舞祭撼動人心

## 18隊表團舞力全開 台中市府廣場、國家歌劇院、百貨民間積極響應參賽 全民共舞打造台中文化品牌 香



▲台中市觀光旅遊局局長陳盛山(中排中)特別與日本表團在台中大遠百前快閃演出。

2017台中國際踩舞祭於11/17~19連續3天在台中市政府前廣場及國家歌劇院、夏綠地公園周邊登場，在市府團隊與台中市觀光旅遊局的大力推動下，讓今年踩舞祭活動比去年更盛大熱鬧，包括特別邀請日本6大知名踩舞隊包括三重縣津市的安濃津YOSAKOI HAPPY ARCHIVE、愛知縣犬山市JOYO、北海道札幌市KITA SUBARU、小樽市的翔樂舞、岐阜縣的瑞浪和大阪市阿波踊南大阪連，以及台灣的學校及民間表演團隊12組共同踩街展演，18支隊伍舞力全開、各展特色，運用華麗的服飾與精湛的舞技，美如蝴蝶般的翩翩起舞，許多隊伍更搭配2018台中世界花卉博覽會的話題，將意象融合在舞蹈與道具中，呈現出獨特的魅力。



周邊展開的主活動，也特別安排舞者們隨著音樂舞動前進，先在公園熱舞，接著到台中國家歌劇院前廣場外馬路演出，再回到公園再跳一次，在長方形的區域上總共跳5次，讓集結在國家歌劇院附近的觀眾不管站在那裡都看得到。晚間更將活動搬到台中市政府廣場前，讓向隅的民眾再次欣賞到這個震撼的演出。

隨著音樂的播放，彩帶、大旗就在觀眾面前近距離地揮舞，用精神飽滿的吶喊撼動人心，沿著街道跟著音樂舞動而前進，充滿震撼的表演，讓現場無數民眾忍不住跟著歡呼、吶喊、擊掌、拍照留念，這就是台中舉辦踩舞祭的宗旨，期望將最精采迷人的部分搬到台中，將現場的歡樂與感動充分呈现在市民的面前。

### 30萬人次共襄盛舉 全民共舞成台中文化品牌

不只11/18的主活動精彩萬分，19日最後1天，台中市觀光旅遊局局長陳盛山也特別帶領著裝扮成貓咪的華岡藝校等學生表團，與民眾進行近距離的舞蹈教學，讓大小朋友能一同舞蹈，展現大台中的青春活力的樣貌，將踩舞祭「全民共舞」的精神發揮到淋漓盡致。

見證2屆的舉辦，其中靈魂人物陳盛山有感而發指出，「第2屆的台中國際踩舞祭吸引近30萬人次參與，亮眼的成績超越去年，甚至吸引香港安達旅運百人觀光團特別組團來台觀看，顯示出踩舞祭已經成為台灣乃至於國際所認可的大型慶典。透過台

# 3天慶典吸引超過30萬人次觀賞

## 公司快閃 將熱情魅力散播台中各大景點 港旅客組百人團共襄盛舉 台中成盛事之都

撰文、攝影/王政 圖片提供/台中市觀光旅遊局



▲台中市副市長林隆三與嘉賓特別邀請日本表團舉辦感恩餐會並合影。



▲台中市觀光旅遊局局長陳盛山(左5)頒發感謝狀以茲感謝日本表團遠道而來的舞蹈教學，將踩舞祭「全民共舞」的精神發揮到淋漓盡致。

中踩舞祭，將日本街頭表演與台中在地舞蹈、音樂元素完美結合，以街道為舞台、國家歌劇院為背景進行表演，既能妝點城市的精采度，亦能讓踩舞祭成為台中的特殊文化品牌。」

### 踩舞祭成全民運動 民間熱情響應組團參賽

從第1屆的年輕人為主流的表演模式，今年度已經慢慢擴大到商圈、企業社團皆熱情組團參與，一如「魏瑞蓉表團」團隊成員中有退休老師、公務員、董娘、里長夫人、老闆娘、社工、法官、律師、單親媽媽、癌症病友等，顯示出踩舞祭已經逐漸擴展為全民運動。

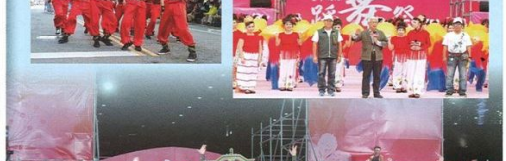
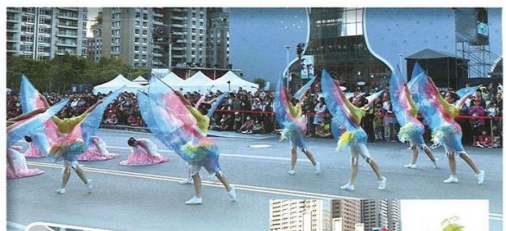
活動結束後，市政府陸續收到民間團體詢問明年踩舞祭的舉辦時間，其中包含新住民舞團及韓國表演團體，預期3年以後，可以有更多的民間表團加入踩舞祭，也讓陳盛山當初希望踩舞祭逐漸從表演轉為賽事的期望逐步達成。

展望未來，觀旅局將持續加大與民間的合作，讓政府與民間一起共同舉辦的活動，逐步變成民間或商圈地區自主辦理的交流活動，以增加活動的渲染力與可看性，讓這個活動持續傳承。

台中國際踩舞祭感恩餐會中，來自日本與台灣的表團輪番上台演出，將舞蹈家熱情與活力斷無遺。



▲來自香港的百位旅客特別出席踩舞祭，顯示出台中的魅力已散播到國際。



快閃舞蹈多點開花 用舞技抓住民眾目光



# 2017台中國際踩舞祭熱鬧登場

## 陳盛山：踩舞祭將台中推向世界 2016圓夢之年到2017 堅持圓夢成就台中國際盛事 集結眾人之力打造專屬台

盛會之都台中今年重頭戲之一的台中國際踩舞祭邁向第2屆，在11/17~19期間盛大登場，這個融入了踩街、舞蹈、節慶等多項元素的慶典，結合了國際級表演團體與在地表演人才，完美將滿滿的感動與震撼呈現在多元活動與各式精彩舞蹈之中，展現出專屬於台中的熱情與活力，也讓它成為國際踩舞的發源城市！



▲(左起)三重安瀆津Yosakoi組織委員會會長木康光、北海道YOSAKOI SORAN組織委員會會長野野尚夫、台中市觀光旅遊局長陳盛山、愛知縣名古屋公益財團法人真中祭文化財團理事長岡田邦彦。



▲(左起)台灣旅遊交流協會理事長賴碧珍、台中市副市長林陵三、交通部觀光局長陳盛山、台中市長林佳龍。

第2屆踩舞祭於11/17晚間在台灣大道市政廣場展開，18隊來自台日表團以舞會友，展現出磅礴的氣勢撼動人心，攜手激盪出精彩的火花，透過電視台的即時轉播、無數民眾的現身參與，成功讓這個慶典被世人所注目。

能從無到有營造出這個全台首創的盛事誕生，是來自於一位願意為台中城市行銷向前衝的政務官—台中市觀光旅遊局長陳盛山，能讓閱歷無數的他起心動念，主因是他曾多次在日本北海道、本州、四國的踩舞祭現場，看見無數民族性嚴謹的日本人，卻願意為榮譽而參加、展現笑容盡情的在街頭舞動，無怨無尤的投入，只為讓慶典能夠發揚

光大、永續經營，如此信念讓他感動之餘，也產生期望能在台中創造出同樣屬於台灣人慶典的願望。

為落實這個夢想，即使面臨到資金的籌募、場地的選擇、表演團隊的邀請，以及活動的宣傳等一道道重重關卡，但在陳盛山的統籌規劃下，各個相關單位及台中業者的大力支持下終於紛紛迎刃而解，即使活動期間面臨到2個颱風的夾擊，仍成功創造出具有台灣特色又能感動人心的踩舞慶典。

踩舞祭是一個適合老老小小的活動，不單單只是跳舞，而是傳遞幸福給每位市民，要延續這個夢想，便要讓活動傳承下去。第1屆踩舞祭的舉辦成功讓無

數觀光客看到台中的魅力，亦促使台中副市長林佳龍正式將踩舞祭定調成台中中的重要慶典。

為了籌備第2屆踩舞祭長達2個月未曾返家與妻兒共聚的陳盛山，在祭前夜盛大舉辦後的感恩餐會中有所感而發，「2016年是台中圓夢的1年，透過眾人的努力，成功將踩舞祭這個慶典深植在台中，圓了無數參與者的夢。為了讓這個夢想能夠發揚光大，2017年成為踩舞祭深植的1年，透過更積極的籌備、募款，尋求更多人的支持，讓這個夢想延續。

展望明年，隨著2018台中世界花卉博覽會將於11/3登場，第3屆踩舞祭也將於花博展開後的一週登場，透過2個盛事

# 前夜祭台日18隊表團精彩演出震撼觀眾

## 植根年 2018搭配花博開啟台中過大年盛況 灣的慶典 讓國際觀光客看見台中無盡魅力

撰文：攝影／王政  
圖片提供／台中市觀光旅遊局



▲(中間左起)交通部觀光局長賴碧珍、台中市長林佳龍、台中市觀光旅遊局長陳盛山



▲台中市長林佳龍(左4)頒發感謝狀給予此次共襄盛舉的日本表團代表。與眾嘉賓一同歡慶第2屆台中國際踩舞祭的開展。



▲(左起)台灣觀光協會副會長賴碧珍、台中市觀光旅遊局長陳盛山、台中市副市長林陵三、台灣旅遊交流協會理事長賴碧珍、交通部觀光局長賴碧珍。



▲台中市長林佳龍(左6)感謝各大贊助公司的協助。

的相互襯托，讓國際旅客如同來台中過大年般，一同享受這個繽紛的時刻。」

### 集眾人之力成就盛事 讓台中被世界看見

能讓踩舞祭深植台灣，陳盛山特別感謝當時任職於交通部部長的現任台中副市長林陵三，在其指示下，先後任的交通部觀光局長賴碧珍、謝謂君，15年來不間斷的維持與日本祭典的連接，在保旅旅行社的協助下，年年指派台灣代表隊前往參加，也成

功讓踩舞祭的因子成功在台灣種下，爾後被台中所發揚光大。

自去年首屆舉辦以來，為籌措踩舞祭的舉辦，陳盛山積極尋求民間企業的贊助與支持，許多台中在地公司與台灣重量級企業，因認同踩舞祭對於促進社會參與、提升城市幸福與榮譽感的活動宗旨，都願意慷慨贊助活動。

如同陳盛山所說，「一個城市之所以能偉大，是需要一群人無私的奉獻與支持，共同投入無數心血，才能成功營造出一股推動

城市改變的力量，踩舞祭便是如此，透過第1年的推動，成功讓這個慶典被看見、被定調成專屬盛事，期待能透過全民參與，一起帶動渲染，提高每個人的參與感，也讓活動能夠在產官學的交織合作下，一年一年的成長茁壯。」

陳盛山也期許，台中國際踩舞祭能舞出專屬台中的特色，並逐漸表演轉換成競賽，增加活動可看性，讓這個品牌的國際性活動推廣出去，讓台式的踩舞也能動人心。

