



台中觀旅局結合糕餅與世界花博

融入花博元素 整合美食、下午茶及糕餅業等產業鏈 建構觀光生活美學城市 讓觀光客充分體驗台中食宿遊購行
創新花博餅及花博邊際效應 糕餅業總產值將上看220億 花博豐原葫蘆墩園區花饗館 化身糕餅文化館永續觀光

糕餅是帶來幸福的產業，旅遊是豐富人生的養分。台中市超過500家的糕餅業者，堪稱「台灣糕餅之鄉」，其多元豐富的旅遊亮點更讓人流連忘返，旅人離開時帶上1份伴手禮，就像把異地的美好記憶帶回家鄉。為了提升台中糕餅的國際知名度，台中市觀光旅遊局局長陳盛山3年多來持續投入國際交流與城市行銷，透過糕餅與旅遊的結合，不僅實現觀光產業鏈整合的目標，也將台中的美食藝術推上國際。



▲台中市長林佳龍（左3）、台中市觀光旅遊局局長陳盛山（右1）、台中市糕餅商業同業公會理事長周子良（左1）於太陽餅文化節共同製作花博餅。

更為台中引進源源不絕的商機。

陳盛山為觀光行銷注入幸福溫度，他認為觀光不外乎由吃喝玩樂與食衣住行，以及人文地產景等要素組成，因此觀旅局推廣台中城市觀光的重點，正是整合觀光產業鏈，讓飯店、餐廳、茶飲、遊憩到糕餅、伴手禮，甚至是農會等各個系統，相輔相成產生整體連結，同時又能提升個別產業的能見度。

結合美食午茶糕餅業 打造觀光生活美學城

台中是座充滿生活美學的城市，而美食更是城市行銷的絕佳宣傳管道。陳盛山看準國際觀光趨勢，率領觀旅局展開一系列創意活動，使美食、午茶、糕餅層層鏈結各自亮眼。透過「午茶生活節」運用台中在地元素，重新定位午茶文化，結合中台灣觀光旅遊產業，並以國際交流及行銷影響世界飲品市場。

另一方面，為迎接花博的到來，觀旅局自2016年即結合台灣美食展，規劃「花博饗宴3部曲」，連續3年以「得食台灣館」、「花漾台中」、「繽紛台中」階段性行銷，並號召百位主廚合力開發「花博饗宴」，以台中特有的美食魅力吸引國內外旅客，完整串連食住行遊購娛各面向，相信將為世界花博帶來源源不斷的商機，建構台中

近 年來，在台中市觀旅局局長陳盛山的領導下，一系列提升台中國際能見度的政策逐步奏效，「中進中出」的策略為台中帶進大量國際遊客，同時隨著去年台中國際機場的升格，包含日、韓、香港及東南亞的直航班次與日俱增，遊台陸客雖驟減，自由行客群卻反增，加上各項主題活動結合地方產業的整合行銷創意，

主題活動融入花博元素 整合觀光資源遍地開花

陳盛山以整合觀光資源為前提，結合糕餅文化並導入各項主題，如美食節、鐵馬季、文創市集乃至農產業等，都能品嚐到各類糕餅。以「台中午茶生活節」為例，就是從台中及中台灣的角度，定位屬於在地的午茶文化，因此糕餅自然是不可或缺的元素。

「2018台中世界花卉博覽會」即將於11月盛大展開，一連串融入花博元素的主題活動在台中遍地開花，糕餅產業活動的推展更是匠心獨具備受矚目，也正是陳盛山整合觀光資源的最佳證明。

創新糕餅節與金餅獎 以花卉為題行銷台中

去年「台中國際糕餅節」分別在大甲及豐原舉辦，其中豐原身為花博展場之一，特別以「糕餅童話村」為主題，現場攤位融入花博與童話主題元素，邀請充滿各式精緻伴手禮品糕餅業者，齊聚豐原太平洋百貨愛街路段，現場除規劃免費糕餅DIY，還有糕餅遊戲機及糕餅限時品嚐等活動。而「台中烘焙展暨第4屆台灣金餅獎競賽」，除太陽餅、綠豆椪競賽項目外，更新增以花卉為主題的「創意花博餅比

旅奇VOL.482 2018.3.5 將台中美食藝術推上國際

整編/林涵詩

圖片提供/台中市糕餅商業同業公會



▲（左起）台中市工商發展投資策進會總處事務室蔡世寅、台中市政府經濟發展局局長呂耀志、台中市糕餅商業同業公會理事長周子良、台中市觀光旅遊局局長陳盛山持花博行銷台中美食藝術。



▲台中市糕餅商業同業公會理事長周子良（中排中）與公會團隊及花博餅師傅合影。



▲2017.6 台中國際糕餅文化節。



▲2017.10 太陽餅文化節—創意花博特區。



▲2017.12 第2屆台中午茶生活節。



▼2018.11 世界花卉博覽會—美食饗宴花饗館。



豐原葫蘆墩園區花饗館 化身糕餅文化館永續觀光

「花饗館」以「花卉饗宴」為主題，展現花卉、水果、穀類等園藝產品的加工技術及應用，並結合「花博—花之饗宴」特色，展現與行銷在地的糕餅文化、以花入菜宴席、西點麵包及飲料等應用製作過程與產品。另設置烘培教室進行教學，並介紹豐原糕餅對在地文化的重要意義，及在地農產品的豐富性造就糕餅業的發展。

目前花饗館內的規劃，包含：糕餅文化展覽、DIY體驗、花與餅結合之展示會、花博主題創意糕餅活動、物產與工藝之美特展等，引領遊客深入了解糕餅特色。花博結束之後，花饗館將轉型為「豐原糕餅文化館」，使用原「扶輪館」1樓大約90坪的獨立空間，而原「花饗館」的迎賓大廳、展示設備、互動設施、電子器材等，都可依需求來移動和規劃，讓接手的OT團隊可以在最經濟的預算、最短的時間內，建構起「豐原糕餅文化館」，而花博期間規劃執行的系列體驗活動，如：特色糕餅千人體驗會、花卉與糕餅文化野餐活動、花與餅主題下午茶等，也可移轉給「豐原糕餅文化館」繼續辦理以延續效益，達到永續觀光的終極目標。



