

# 以藝術會友、深化城市交流！

藝術博覽會邁向第2屆 首次移師台中市政府開展 旅日藝  
奠定文化藝術殿堂形象 眾多日本建築大師作品傲立台中

城市與城市之間的交流，不僅僅只有單一渠道可以通行，在台中市觀光旅遊局局長陳盛山眼中，不論溫泉、自行車、採果、美食等，任何元素到他手裡都能成為與城市甚至國家交流的載具，即使如較少觀光推行者所關注的藝術類，在他的推動下，都能開啟台中與日本藝術界的交流篇章。



▲在日本藝術家代表團的見證下，由（前排左2起）東海大學美術系主任張惠蘭、日本株式會社社長野口和男、台中市長林佳龍、觀光旅遊局局長陳盛山、台灣女企業家協會榮譽理事長戴啟珩等人剪綵，敬慶「2018台日藝術博覽會」（Taichung Art City 2018）登場。

台中市長陳盛山



日本株式會社社長野口和男

繁，達到深化的進展。在這個利基下，陳盛山特別導入藝術的因子，從去年首屆「台日藝術博覽會」開始布局，透過觀光局大力的協助，成功讓博覽會成形，在台北火車站舉辦並創造話題。今年，他更把第2屆的「台日藝術博覽會」搬到台中市政府中，讓台中成為一個平台，架構起台灣與日本雙方交流。

台灣女企業家協會榮譽理事長戴啟珩

對於陳盛山而言，不同元素都有觀光推廣的價值，他仔細觀察每個元素的特性，透過不同類別的堆疊與撞擊再重新組成，牽引出最引人入勝的行銷模式，多元的觀光手法也因此讓人折服。在2屆台日藝術博覽會中擔任日本麗人社與台灣之間橋樑的台灣女企業家協會榮譽理事長戴啟珩便指出，陳盛山大力的將藝術注入在觀光之中，成功拉近台日雙方的距離，讓台灣的民眾有機會欣賞到日本的現代畫作藝術，也讓日方看見台灣深厚的藝術底蘊。

陳盛山強調，台中是藝術氣息濃厚，文化底蘊深藏的城市，像中國家歌劇

院、台灣美術館、勤美綠園道、彩虹眷村、文化創意產業園區、綠光計畫、審計新村等廣為人知的藝文觀光景點，已是旅客造訪台中必遊之處。為了打造藝術旅遊之都形象，觀旅局去年積極與日本麗人社洽談合作，將台日藝術博覽會移師至台中舉辦，便是期望藉由這樣的盛會，除促進台日間深度知性的藝術文化交流以外，亦能夠吸引更多的日本觀光客到訪，在欣賞藝術、品味文化之餘，飽覽台中與台灣豐富多元的觀光資源。

## 台中邁向藝術殿堂 博覽會中知名藝人珍藏作品亮相

首屆台日藝術博覽會去年在台北火車站1樓大廳舉行展覽，由日本麗人社統籌規劃，台中市觀光旅遊局、交通部觀光局、台灣鐵路管理局鼎力支持協助，當時即受到媒體矚目，成功獲得迴響。

今年為期3天的「2018台日藝術博覽會」在台灣大道市政大樓惠中樓、文心樓1樓開展，此次邀請到台日藝術家約30餘位，共同展出浮世繪、日本畫、西畫、工藝繪畫、書法水墨、特殊繪畫、攝影等約170件精采作品，旅日藝人兼版畫藝術家翁倩玉也提供一幅畫作「牡丹頌春」展出。

此外，台中市觀光旅遊局也特別邀請為台中花博繪畫多幅畫作的天才小畫家陳曦，並贈予日本株式會社麗人社社長野口和男極具台灣代表性的「台灣藍鵲」和「梨山貓頭鷹」畫作，細膩的畫風與大膽的用色，讓此次的日本藝術家代表團無不讚嘆

# 陳盛山以藝術元素加深台日交流深度

人翁倩玉畫作展現高人氣 天才畫家陳曦花博畫作廣受好評  
台日高峰會5月登場 台中成連結台日雙方最佳交流平台



▲知名旅日藝人翁倩玉特別贊助「牡丹頌春」於此次博覽會展出，吸引許多民眾駐足欣賞。



▲日本株式會社社長野口和男、台中市長陳盛山、台灣女企業家協會榮譽理事長戴啟珩共同欣賞「2018台日藝術博覽會」（Taichung Art City 2018）的展出作品，見證台日藝術的交流里程碑。



▲日本株式會社社長野口和男、台中市長陳盛山、台灣女企業家協會榮譽理事長戴啟珩共同欣賞「2018台日藝術博覽會」（Taichung Art City 2018）的展出作品，見證台日藝術的交流里程碑。



▲日本株式會社社長野口和男、台中市長陳盛山、台灣女企業家協會榮譽理事長戴啟珩共同欣賞「2018台日藝術博覽會」（Taichung Art City 2018）的展出作品，見證台日藝術的交流里程碑。

稱奇，並搶著與她合影留念，成功寫下台日藝術的交流新扉頁。

## 國際規格的藝術盛宴 台灣成日本藝術界交流首要目標

成立於1993年的麗人社，致力於東洋藝術發揚光大，在日本國內獨立舉辦或與各國之間合作過多場知名藝術展覽，包括法國LE SALON、摩納哥日本藝術季、西班牙Biennial de Art Maison Japon, 以及適合大眾、男女老少都可輕鬆接近藝術文化的大阪OASIS藝術節，還有專門集結書法水墨領域創作的雲舟國際美術協會展等。

野口和男表示，類似日本博覽會的藝術交流，讓日本的藝術家能與國際藝術界深度交流，也因此，對於與日本密切往來的台灣亦是麗人社期盼交流的主要名單。透過台中觀旅局的協助下，去年第1屆在台北舉辦吸引超出預期民眾參觀，此次到台中舉辦也邀請無數熱愛藝術的民眾共襄盛舉，相當期望台日藝術博覽會年年都能在台灣舉辦，讓藝術在台灣各城市遍地開花。

## 台中成台日交流最佳平台 觀光高峰會5月底登場

特別出席博覽會剪綵儀式的台中市長林佳龍指出，台灣與日本的友誼關係良好密切，在產業經濟和觀光旅遊層面上都有許多交流與接觸，透過城市帶動讓台日交流已有亮眼的成績，這次台日藝術博覽會能夠在台灣的中心—台中舉辦，將台日交流的高度再次提升，擴展至更深度且高格調的藝術文化層面，讓台灣民眾能夠進一步瞭解日本當代藝術的魅力，也展現台灣對藝術文化廣泛的接納與包容態度，未來更期許能以台中作為台灣日本藝術交流核心。

除了藝術的傳遞外，早已透過自行車、溫泉、美食等眾多元素與日本交流的台中，也成功爭取代表雙方觀光局最重要的盛世—台日觀光高峰論壇的主辦權，屆時將吸引觀光界代表前來台中，共同探討雙邊的觀光交流。加上11月份登場的台中世界花卉博覽會，層層誘因的堆疊，將讓台日雙方交流更深化。

## 台日藝術家相見歡 陳曦畫作廣獲日本代表團好評



▲台中市觀光旅遊局長陳盛山（左1）特別邀請天才小畫家陳曦（左3）致贈極具台灣代表性的「台灣藍鵲」和「梨山貓頭鷹」畫作，並贈予日本株式會社麗人社社長野口和男。



▲天才小畫家陳曦的畫作深受日本藝術家們的讚賞，紛紛爭相與她合影。

## 邀請日本藝術家深度探訪中台灣 走進日月潭、東海大學看見大自然藝術之美



▲在台中市觀光旅遊局安排下，日本藝術家代表團走進東海大學，並拜會美術系的師生。



▲日本藝術家代表團參觀文武閣，感受中華宗教文化特色。



▲日月潭的優美風光讓代表團們讚賞不已。



▼故宮南院。

台中是個文化城市，濃厚的藝術氣息與獨特的氛圍，讓美感這個詞彙在台中顯得渾然天成，更讓它逐漸邁向台灣藝術殿堂的代表地位，舉凡年輕人最喜愛的文青風成功在台中孕育發達，抑或是分別由曾獲普立茲克獎的日本建築大師伊東豐雄、安藤忠雄、妹島和世設計的台中國家歌劇院、亞洲現代美術館、水南智慧城的綠美園，種種因素都成功吸引許多日本觀光客來訪，促進台日交流越來越頻