

2018大安沙雕音樂季融合世界花博主題 整合行銷帶動在地觀光

陳盛山發掘中台灣旅遊亮點規劃在地特色活動 串連產業鏈 發揮主題行銷 北福隆、中大安、南墾丁區域定位夏季海灘活動 為偏遠地區帶進大量觀光人潮 促進台中海線區域均衡發展

2018大安沙雕音樂季6/2~18於台中大安濱海樂園火熱登場，開幕首日現場湧進3萬人潮，爭相體驗沙雕藝術及精彩活動。在台中市觀光旅遊局的積極努力下，連續舉辦8年的音樂季今年首度被觀光局列為「2018寶島仲夏節」系列活動，與台北貢寮國際海洋音樂季、屏東墾丁春吶等知名音樂活動齊名，成為中台灣最受矚目的濱海祭典。今年沙雕作品更融合花博主題，吉祥物石虎家族可愛現身，吸引現場民眾打卡拍照，宛如1場台中世界花博暖身秀。



▲台中市觀光旅遊局局長陳盛山（左5）蒞臨「2018大安沙雕音樂季」開幕，宣告中台灣最大濱海活動正式啟動。

台中市觀光旅遊局局長陳盛山積極打造台中成為觀光盛會城市，4年來走遍中台灣發掘各地旅遊亮點，並規劃蘊含在地特色的繽紛祭典，讓台中1年4季都精彩非凡。陳盛山串連產業鏈、發揮特色行銷，透過國內外互動交流，大幅提升台中國際能見度，諸如台中下午茶節、台中好湯溫泉季、台中國際踩舞祭、台中自行車嘉年華等活動引發的觀光效益有目共睹。而夏冬2季於大安濱海公園舉辦的「大安沙雕音樂季」及「風箏衝浪競賽暨體驗活動」更為地處偏遠的大安區帶進大量觀光人潮，促進台中海線地方均衡發展。

生活節、台中好湯溫泉季、台中國際踩舞祭、台中自行車嘉年華等活動引發的觀光效益有目共睹。而夏冬2季於大安濱海公園舉辦的「大安沙雕音樂季」及「風箏衝浪競賽暨體驗活動」更為地處偏遠的大安區帶進大量觀光人潮，促進台中海線地方均衡發展。

北福隆、中大安、南墾丁 區域定位夏季海灘活動

台中市大安區因為大安港而得名，由於港田狀似螺旋，清朝時被稱為「螺絲港」。「2018大安沙雕音樂季」特以其獨特地貌象徵命名，規劃「搖滾螺絲港熱音大賽」揭開序幕順勢炒熱沙雕季，

廣邀來自全國各地樂團前來進行音樂創作比賽，提供創作表演空間，打造大安成為中台灣的搖滾天堂。透過每年沙雕季的舉辦，台中市觀旅局希望以北福隆、中大安、南墾丁區域性定位台灣夏季海灘活動，凸顯台中多元觀光亮點，帶給國內外旅客與眾不同的旅遊體驗。

大安沙雕星球主題吸睛 結合台中世界花博元素

為呼應年底世界花博盛會，今年「大安沙雕音樂季」台中觀旅局特別規劃1座「大安沙雕星球」，透過16個主題、共計20座沙雕作品相互串聯，期間更同步規劃台在地美食饗宴、親子沙雕DIY體驗、假日沙雕導覽解說、COSPLAY攝影日、親子泳裝日、好禮抽獎、海岸生態主題講座

與繪本說故事等熱門活動。另外，亦安排海線小旅行並邀請「社團法人台中市聲暉協進會」造訪台中海線知名景點，包括追分火車站、礦溪書院、台中市港區藝術中心、清水眷村文化園區、牛罵頭遺址文化園區、高美濕地等，趁機推廣台中海線觀光。

強化大安在地觀光亮點 發展台中海線地區旅遊

台中市觀光旅遊局近年積極提升海線的觀光元素和資源，台灣每年夏天的沙雕活動，北部有福隆、南部有旗津，而中部就是大安濱海樂園，事實上和福隆、旗津的沙比起來，大安沙雕的細度最好，用全台最細的沙進行沙雕創作更能呈現其美感。去年，台中觀旅局為加強「大安觀光」的



▲台中市觀光旅遊局局長陳盛山（中）於音樂季現場與民眾合影。



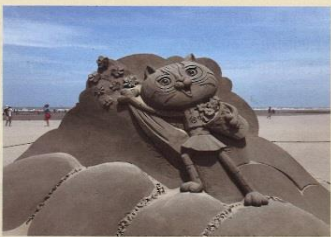
▲台中市大安區分別於夏冬2季舉辦「大安沙雕音樂季」及「風箏衝浪競賽暨體驗活動」，為地處偏遠的在地帶進大量觀光人潮，促進台中海線地方均衡發展。

強度與元素，將活動改為「大安沙雕音樂季」，今年已邁入第8年，活動年年精彩。而今年冬季即將舉辦的「大安風箏衝浪競賽暨體驗活動」也將設計以花博和地方特色意象為主題的風箏，為年底花博暖身。未來台中市觀旅局以多元海洋、海灘運動，結合生態導覽觀光、農特產品及地方文化等發展台中海線觀光特色。

2018大安沙雕音樂季 4大特色亮點

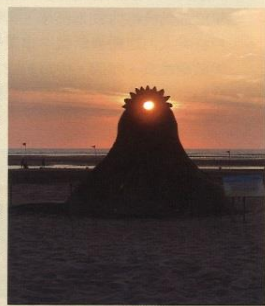
★ 緊扣世界花博GNP主題

今年突破以往單座沙雕創作及尺寸規格限制，改以組合型秀沙技法，運用世界最新進的「共構式聯座雕法」讓視覺延伸，並透過16個主題沙雕作品相互串連，無論是「聆聽花開的聲音」、「花現GNP」、「稻香外埔」、「水岸花都」、「薩克斯風狂想曲」、「發現自然的真諦」、「自然法則」或是「永續共生」等主題，都緊扣台中花博3大展區（后里、豐原、外埔）特色並充分結合環境保護及生態教育。看完16個沙雕主題就像看完1本介紹台中在地特色與生態教育的精采書籍。



★ 加強沙雕與民眾互動感

設計多處互動拍照打卡點，入口處以花博吉祥物—石虎家族吸引遊客目光，成為本活動最佳拍照點。「自然法則」沙雕強調人與自然之間和諧的共存、相互滋養的重要性，更希望喚起大眾對自然的尊重，遊客可站在「自然法則」這座沙雕裡，和這座大型沙雕互動拍照，讓「自然精靈」的巧手點出生命力。此外，還有1座相當特別的作品「璀璨向日葵」，沙雕師巧手雕鑲出空心圓，運用錯位的技巧，在夕陽漸落時共構成璀璨奪目的風景，日落時分最能捕捉「璀璨向日葵」綻放光彩的瞬間。



★ 提升沙雕作品細緻度

大安濱海樂園擁有得天獨厚的沙質，相當適合雕塑沙雕，和福隆、旗津的沙比起來，大安沙質的細度最好，用全台最細的沙進行沙雕創作更能呈現沙雕的立體感，今年籌備期間因為天氣配合，讓沙雕可以更紮實，在沙雕上都可看到比去年更細膩的雕法，不刻意追求大而無當的體積，重視整體沙雕作品的完美比例與美感，讓沙雕作品更細膩呈現，無論是人物的刻劃（沙雕上少女的眉毛、神韻），或動物植物（蝴蝶、鳥類、花卉）的型態更能貼近真實，顯出今年沙雕的巧奪天工。



★ 打造大安區觀光特色

自「2013台中藍帶海洋觀光季」開始辦理第1屆沙雕活動，幾年來沙雕數量及作品水準均逐漸成長，讓當地居民認同並愛上大安濱海樂園這片美麗的沙灘。今年「大安沙雕音樂季」被觀光局列入「2018寶島仲夏節」系列活動之一，顯示「大安沙雕音樂季」已成為中台灣海線地區的重點夏季活動，活動期間更安排親子沙雕體驗、假日沙雕導覽解說。未來台中市觀光旅遊局將於每年夏季以大安濱海的沙雕與音樂元素，持續推動大安夏日觀光熱潮，以活動帶動地方觀光特色，找回大安人的驕傲。

