

# 臺中市議會第3屆第2次臨時會

## 2020 台灣燈會籌辦 專案報告



臺中市政府觀光旅遊局  
報告人：局長 林筱淇  
中華民國 108 年 8 月

## 目錄

壹、前言 .....	1
貳、2020 台灣燈會規劃 .....	2
一、選址評估 .....	2
二、策展主軸 .....	3
三、主展區展期及規劃 .....	4
四、副展區展期及規劃 .....	7
五、預算籌編 .....	8
參、2020 台灣燈會預期效益 .....	9
一、吸引千萬旅次，創造百億商機 .....	9
二、整合資源，產官學合作行銷 .....	11
三、創造永續價值 .....	11
四、活絡在地經濟，帶動地方發展 .....	12
肆、2020 台灣燈會籌備情形 .....	12
一、燈會籌備組織 .....	12
二、歷次重要會議 .....	13
三、2020 台灣燈會臺中市識別系統 (CI) .....	17
伍、2020 台灣燈會交通初步規劃 .....	18
一、整體交通規劃說明 .....	18
二、主副展區交通規劃及疏運計畫 .....	19
陸、結語 .....	20
附錄 1 燈會籌備小組執行分組執行狀況 .....	21
附錄 2 2020 台灣燈會籌備大事記 .....	24
附錄 3 場地評估表 .....	27

## 壹、前言

盧市長宣示一臺中拚經濟，重大的、國際級的節慶活動，臺中都要爭取。台灣燈會已發展為台灣最具規模的觀光盛會，為市民拚經濟，也因此本府積極爭取 2020 台灣元宵燈會在臺中舉辦。

臺中依山傍海，擁有豐富的自然生態，不僅為臺灣中部經濟產業的發展中心，也擁有豐富的文化底蘊，這些年臺中持續辦理多項國際級大型節慶活動，已累積舉辦大型活動的諸多經驗。台灣燈會讓國人在每年初始，藉由花燈工藝展示、民眾齊聚賞燈的過程，感受元宵節慶民俗氛圍。隨著科技進步，各種展示媒材被大量應用在燈會活動，而固守傳統文化價值、展示科技創新，即是「2020 台灣燈會在臺中」所要傳達給國內外民眾的理念。臺中身為中部領頭羊，在 5 年內 2 度籌辦台灣燈會，將積極透過舉辦台灣燈會節慶活動，行銷臺中及中臺灣。

108 年 1 月 31 日臺中市政府正式獲知取得 2020 年第 31 屆台灣燈會主辦權，盧市長宣布接辦此項重大活動，並於 108 年 3 月 3 日正式接燈，隨即定期召開多次籌備會議，積極統整市府各局處資源，全力辦理 2020 台灣燈會，謹在此提出燈會活動籌辦情形，扼要報告如後，敬請 議員先進指教！臺中市政府將全力辦好此次燈會，一起打造城市光榮。



圖 1. 盧市長宣佈臺中市接辦 2020 台灣燈會，令狐副市長代表接燈

## 貳、2020 台灣燈會規劃

「2020 台灣燈會在臺中」以「璀璨臺中」為主軸，根據場地特色規劃主、副展區，主展區以「森林秘境」及「藝想世界」為主題，副展區則以「童趣樂園」為主題，策劃彰顯元宵節慶氛圍、發揚傳統花燈技藝、運用現代語彙為溝通手法的台灣燈會，向全球展現臺中市各面向的完善成熟以及文化創新。本次燈會除延續元宵節燈藝節慶文化外，並融入臺中在地多項產業特色，進行各燈區創新設計。

### 一、選址評估

台灣燈會為一年一度國際盛事，為精采呈現 2020 台灣燈會，讓世界可藉此看見台灣軟實力、發現臺中新創意，選址為接辦台灣燈會後首要課題。

主展區選址階段係以后里花博園區、水湳中央公園、豐原葫蘆墩公園等三處為主要場址，評估情形如表 1。因選址必須考量包括場地基礎設施之完整性、大眾運輸系統之完善度，又為花博展後場地永續運用，延續花博時期效益，經多方討論始擇定后里花博園區（含森林園區、馬場園區及花馬道）作為本次 2020 台灣燈會主展區地點。后里花博園區面積約 35 公頃，區內自然人文生態資源豐富，適合結合其資源試驗創新佈展手法。

另副展區選定於文心森林公園開展，規模約 8.8 公頃，除考量文心森林公園之基礎設施已完備，整地與服務設施費用可大幅下降外，表演場地之完善度佳，並有多年辦理中台灣元宵燈會之場地經驗、策展空間方正，且文心森林公園座落市區，大眾運輸便捷，鄰近商圈發達，適合讓各年齡層同歡。

燈會主、副展區位置如圖 2 所示，另為增加場地容留空間及策展豐富性，市府積極爭取借用鄰近后里花博園區之國防部 586 旅營區部分閒置空間，及中科友達光電之停車場等空間。本府由楊副市長瓊瓔率觀光旅遊局及市府同仁，與陸軍第十軍團指揮部等軍方單位分別於 108 年 5 月 17 日、5 月 20 日、5 月 23 日、6 月 11 日、6 月 20 日等經 5 次現勘評估，期間立法院交通委員會更於 6

月 24 日由陳雪生召委、江啟臣、顏寬恒、柯呈枋、沈智慧、洪慈庸等六位立法委員親自至后里馬場現勘及關心，並達成場地借用之共識。

表 1. 主展區擇址評估表(詳細評估報告請參閱附錄 3)

項目	后里花博園區	水湳中央公園	豐原葫蘆墩公園
面積	35 公頃	67 公頃	16 公頃
大眾運輸	軌道運輸	臺鐵后里站	無
	公車系統	9 條	無
基礎設施	完善	缺乏	缺乏
地貌條件	具自然及人文特色	地形多變	具水岸景觀
其他優勢	花博場地永續利用，效益延續	靠近市中心，鄰近商圈，經濟效益佳	鄰近商圈，經濟效益佳



圖 2. 2020 台灣燈會主、副展區位置圖

## 二、策展主軸

2020 台灣燈會在臺中，首創場域主題策展，利用場域特性，以「璀璨臺中」為核心，規劃三大主題展區（如圖 3）。主展區的

森林園區「森林秘境」，融入生態永續、藝術美學政策，探討地球森林多樣性，伴隨影像、聲音、故事及藝術裝置，呈現地球環境教育永續議題。馬場園區命名「藝想世界」，規劃傳統花燈結合機械動態，科技與多媒體應用，再造燈藝經典。

副展區文心森林公園「童趣樂園」，以親子共遊、童趣歡樂為題，策畫多項主題燈區及表演節目，打造市中心的兒童森林樂園。



圖 3. 2020 台灣燈會在臺中策展主軸概念圖

### 三、主展區展期及規劃

主展區訂於 109 年 2 月 8 日至 109 年 2 月 23 日在后里花博園區展出，展期共 16 天。

森林園區規劃以現代光影科技、地景裝置等手法呈現該區特殊自然風貌，展現森林各式動、植物種，利用燈光藝術裝置呈現森林和民眾生活間緊密的關係，喚起眾人對自然環境的重視，並探討地球森林多樣性，伴隨影像聲音、故事敘述及藝術裝置，呈現地球環境教育，也宣誓臺中市政府對環境保護的決心（如圖 4），森林園區之中央及本府燈區範圍如圖 5。





圖 4. 主展區之森林園區策展意象圖

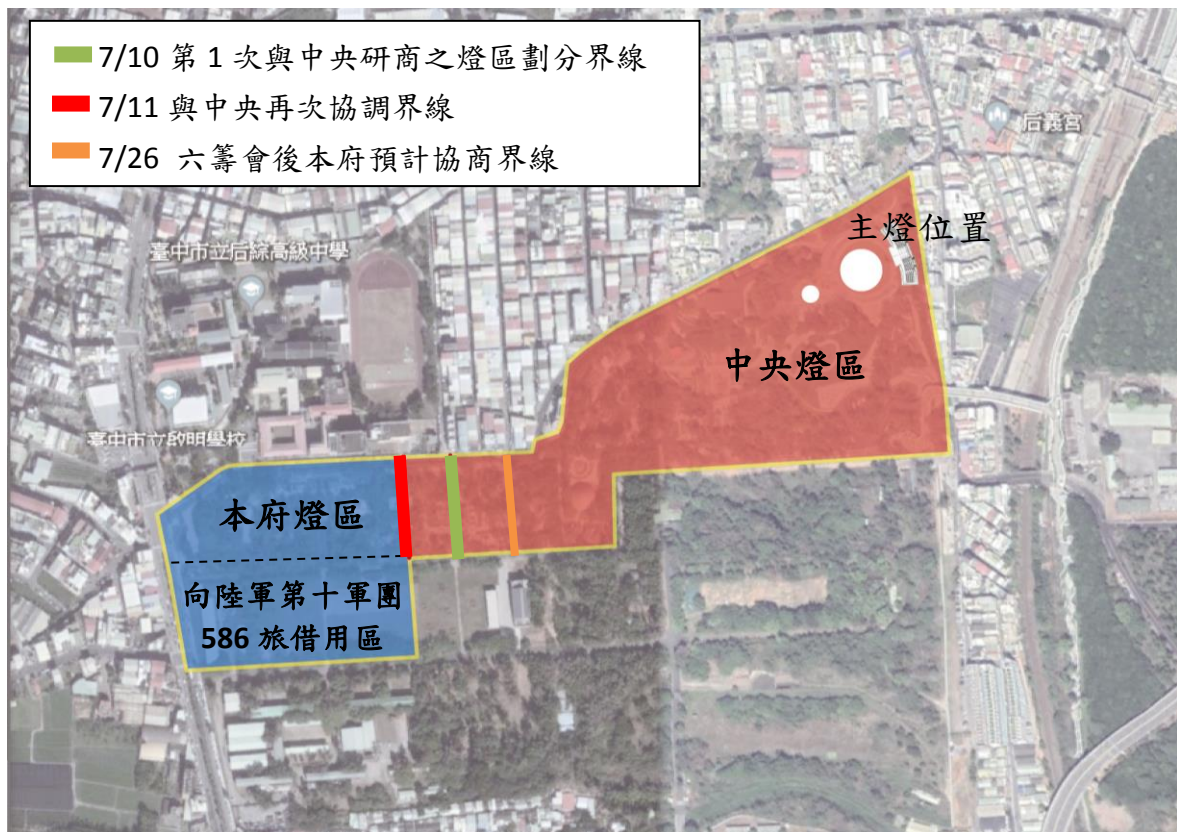


圖 5. 主展區之森林園區燈區範圍

另馬場園區擁有后里馬場、花舞館、展演綠地等各式空間，將分別有呈現動物園歡樂氛圍的「動物狂歡燈區」、3D 數位投影、展現臺中產業能量的「企業燈區」，此外亦規劃臺中在地團體演出舞臺，以及歐洲當代高空馬戲等展演活動，內容豐富、風格多元的策展規劃，彷彿置身藝想世界（如圖 6），馬場園區之燈區範圍如圖 7。



圖 6. 主展區之馬場園區策展意象圖



圖 7. 主展區之馬場園區燈區範圍



#### 四、副展區展期及規劃

副展區規劃自 108 年 12 月 21 日至 109 年 2 月 23 日展出，展期共 65 天。展出期間將歷經耶誕節、跨年、農曆新年及元宵節等，規劃主題童趣樂園，以親子同樂為主軸，規劃各種節慶場景、童話故事燈區，打造市中心的兒童森林樂園。本府刻正積極洽談國際知名卡通圖象授權，並規劃於圓滿戶外劇場安排適合小朋友的表演節目，策展意象如圖 8 及圖 9，副展區之燈區範圍如圖 10。



圖 8. 副展區策展意象圖



圖 9. 副展區策展意象圖



圖 10. 副展區燈區範圍

## 五、預算籌編

依目前之展區規劃，2020 台灣燈會在臺中籌辦預算初估約新臺幣 5 億元。其中 108 年度需求部分，本府於 108 年 5 月 21 日檢送「2020 台灣燈會在臺中」活動補助計畫書予交通部觀光局，續於 5 月 30 日檢送活動補助修正計畫書，申請補助新臺幣 1 億元。立法院交通委員會於 6 月 24 日邀集交通部與國防部現勘時，亦積極替臺中市政府發聲爭取預算。

交通部觀光局由周廷彰副局長代表，於 6 月 28 日召開「2020 台灣燈會在臺中」活動補助計畫暨主展區選址審查會議，本府由觀光旅遊局局長林筱淇率員前往，向審查委員當面說明。交通部觀光局於 7 月 24 日函送會議紀錄予本府，核定補助 600 萬元及循例分攤 1,200 萬元，有關本府向交通部觀光局爭取燈會預算期程紀要如圖 11。

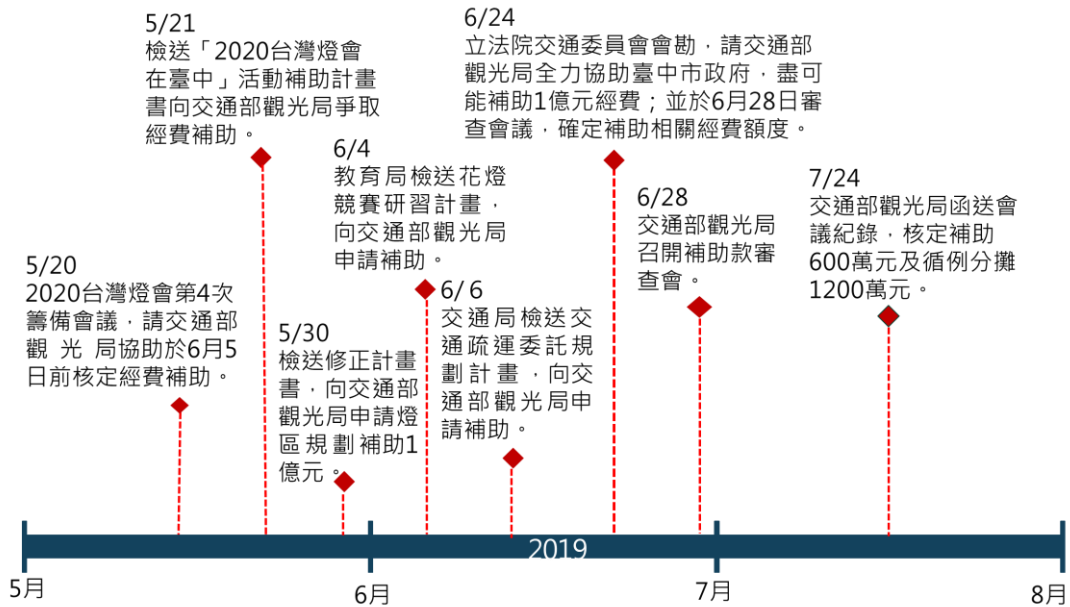


圖 11. 臺中市政府向交通部觀光局申請 2020 台灣燈會燈區規劃補助經費大事紀

為利後續燈會籌備進展，觀光旅遊局依前揭計畫額度，申請議會墊付計 3 億 5,020 萬元（含中央補助 1,800 萬），因未及納入 108 年度預算，懇請議會准予先行墊付，俟 108 年度第二次追加（減）預算或 109 年度單位預算完成法定程序後，再辦理帳務轉正事宜。為減輕市府財政負擔及增加展演豐富度，本府各局處均積極爭取中央專案補助，農業局、原民會、民政局及客委會亦已提送補助計畫，分別向中央申請 2,000 萬元、1,600 萬元、1,200 萬元及 780 萬元等經費補助，本府亦全部動員尋求民間行銷合作，例如由民間企業認養燈區或捐助活動物資等方式。

## 參、2020 台灣燈會預期效益

### 一、吸引千萬旅次，創造百億商機

臺中每年吸引四千多萬國內外遊客人次造訪，擁有好山、好水、好景、好人才的獨特資源優勢與觀光發展條件，繼 2003 年、2015 年舉辦台灣燈會後，年初在盧秀燕市長與市府團隊的努力下，順利爭取到 2020 台灣燈會主辦權，而台灣燈會是臺灣年度最盛大、最

具特色的國際性節慶活動，市府今年爭取 2020 台灣燈會在臺中舉辦，從決定爭取燈會主辦權到送審評選資料，準備時間不到 2 週，所幸臺中累積多屆燈會的寶貴主辦經驗，因此短時間內不負使命，爭取到燈會主辦權。臺中在 2015 年羊年燈會成功吸引約 1,375 萬旅遊人次，市府當時宣布創造約 120 億元的觀光產值。2020 台灣燈會預期可為臺中帶來超過 1,500 萬旅遊人次，依交通部觀光局 106 年國人旅遊狀況調查，國人每人每次平均旅遊消費約 2,192 元，保守估計以每人每次消費 1,000 元計算，至少將可創造約 150 億元的觀光產值。近年台灣燈會人次、產值比較如表 2。參考「『2018 臺中世界花卉博覽會』遊客調查分析」報告，參觀花博之遊客中，41.8%來自外縣市，其中 43.23%停留 2 天以上，燈會預估可創造至少 90 萬住宿人次，依據交通部觀光局台灣旅宿網<sup>1</sup>之營運統計，以今年 1 至 3 月本市一般旅館平均房價 2,302 元概估，預估將為臺中市旅宿業帶來超過 10 億元產值。

本次燈會將於今年 12 月 21 日起，在副展區文心森林公園配合耶誕節、跨年及農曆新年展開一系列活動，至主展區於元宵節當日開燈，達到燈會最高潮，讓大家看到不一樣的台灣燈會，也盼能創造最大經濟效益，市府同仁正全力以赴籌備中。未來市府將宣導鼓勵賞燈民眾至臺中各區消費旅遊，並透過中臺灣七縣市跨區域治理平台，推動跨縣市觀光旅遊合作，帶動周邊城鎮觀光旅遊，擴大觀光消費產值，讓中臺灣各縣市能共享燈會帶來的觀光人潮，同心協力一起為民眾拼經濟。

---

<sup>1</sup> 台灣旅宿網 [https://taiwanstay.net.tw/tourism\\_web/news.php](https://taiwanstay.net.tw/tourism_web/news.php)



表 2. 台灣燈會近年人次、產值比較表

年度	2015	2016	2017	2018	2019	2020
主辦縣市	臺中市	桃園市	雲林縣	嘉義縣	屏東縣	臺中市
展期 (天)	17	17	13	24	17	16 (主展區) 65 (副展區)
人次 (萬人次)	1,375	2,050	1,360	1,007	1,339	1,500 (預估值)
產值 (新臺幣億元)	126	150	100	100	131	150 (預估值)

## 二、整合資源，產官學合作行銷

本次燈會將尋求善用民間資源，以創造市府及合作單位的最大效益。為藉由燈會衝高臺中市旅遊住宿人數，帶動觀光產值，進而擴大整體效益，市府將規劃系列配套遊程納入中部七縣市景點或大型運動賽事及活動，不論是燈藝展示或在地遊程串聯，除了加強與中部各縣市合作，也會同步結合地方產業、團體和學校，尤其是旅宿、伴手禮和遊樂業等觀光產業，透過資源整合、官學合作讓產業共生共榮，市府更將媒合國內各大旅行社、旅宿業及相關旅遊業者異業結盟，規劃更具特色及吸引力的套裝遊程，以擴大國內外旅客來中部旅遊消費，甚至延長旅客在臺中的停留時間。透過邀請觀光產業參與企業合作共同行銷，推出個人或與旅行社合作的方案，規劃增加遊程豐富度，包裝在地景點特色，透過燈會活動節慶、創意話題等亮點齊發，白天遊臺中、晚上賞花燈。

## 三、創造永續價值

為讓璀璨亮麗之花燈於燈會展期結束後能持續供民眾欣賞，符合環保永續價值，本府將訂定花燈典藏利用辦法，把可供典藏之花燈，提供相關單位典藏與再利用，如光環境燈飾或特色燈組等展後可規劃保留或檢討移置於適當地點典藏並由接管單位管理維護，讓各地旅客於燈會展期結束後到訪臺中，仍有機會欣賞典藏花燈。

#### 四、活絡在地經濟，帶動地方發展

2018 臺中世界花卉博覽會自 107 年 11 月 3 日開幕至 108 年 4 月 24 日閉幕，總參觀人次達 724 萬人，2020 台灣燈會主展區選址在后里花博園區，除了兼顧場地永續性，亦可強化區域均衡發展。

為落實活絡在地經濟理念，除藉由燈會行銷吸引國內外旅客來中部旅遊消費外，並適度規劃美食區空間供相關商圈管理委員會或協會設攤，並規劃展區鄰近之豐原、后里、石岡、東勢、新社、和平等攤位區，串聯山城經濟，進而擴及甲安埔地區，以促進地方產業發展。

#### 肆、2020 台灣燈會籌備情形

##### 一、燈會籌備組織

為有效統合本府各局處資源，本府以任務編組方式負責燈會籌辦事務，於 108 年 4 月 22 日第 3 次籌備會議確認「2020 台灣燈會籌備小組」組織架構，由市長擔任召集人，副市長出任副召集人，執行長由秘書長擔任，燈會組織架構如圖 12。

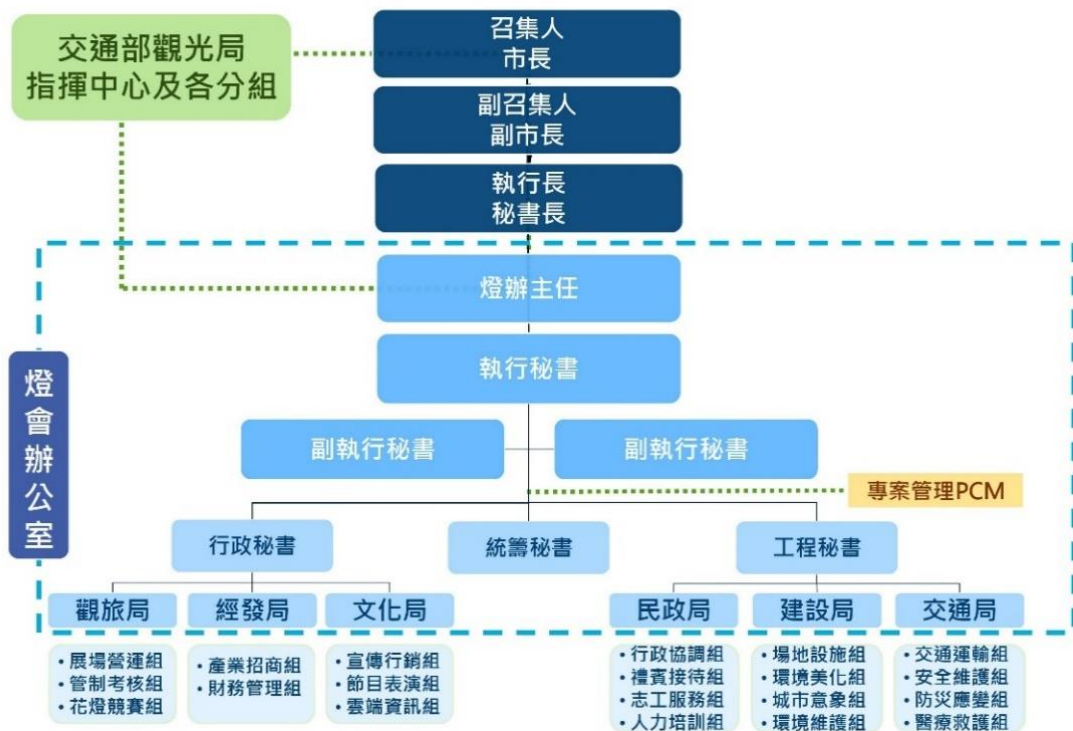


圖 12. 2020 台灣燈會在臺中-籌辦組織架構圖

本次 2020 台灣燈會係為本府跨年度重大節慶活動，需本府各權責機關通力合作，始得完成此一艱鉅任務。因此，參照本府及近年各縣市政府籌辦台灣燈會之組織架構，擬訂本府執行分組與任務分工，共計 20 組執行分組，分別就各局處專業權責分工，統籌相關局處資源及人力，共同完成任務。詳細分組及主責局處如表 3，各分組執行狀況詳附錄 1。

表 3. 2020 台灣燈會在臺中執行分組分工表

編號	執行分組	主責局處
01	展場籌備組	觀光旅遊局
02	場地設施組	建設局
03	產業招商組	經濟發展局
04	表演節目組	文化局
05	花燈競賽組	教育局
06	宣傳行銷組	新聞局
07	財務管理組	財政局
08	禮賓接待組	民政局
09	環境維護組	環境保護局
10	安全維護組	警察局
11	醫療救護組	衛生局
12	志工服務組	社會局
13	交通運輸組	交通局
14	環境美化組	農業局
15	行政協調組	秘書處
16	管制考核組	研考會
17	人力培訓組	人事處
18	雲端資訊組	資訊中心
19	防災應變組	消防局
20	城市意象組	都市發展局

## 二、歷次重要會議

為使台灣燈會順利執行，燈會專案籌備小組原則上每月召開籌備會議，至今已召開六次籌備會議，其餘各項工作會議、幕僚小

組會議等，合計已召開近百場次，詳附錄 2，以下列出府層級召開之重要會議（如表 4）。

表 4. 燈會專案籌備小組重要會議彙整表

	會議名稱	時間	會議主持人	出席人員	重點事項
1	2020 台灣燈會第 1 次籌備會議	3/25	盧市長秀燕	黃秘書長崇典 陳副秘書長如昌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考量花博展後場地永續運用，並運用現地優良基礎設施以節省公帑，主展區定於后里花博園區。</li> <li>2. 副展區以親子同遊及卡通為主題，規劃於 12 月底開燈，將燈會效益擴大至聖誕節、春節連假。</li> </ol>
2	2020 台灣燈會第 2 次籌備會議	4/8	盧市長秀燕	令狐副市長榮達 黃秘書長崇典 陳副秘書長如昌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 副展區以豐原葫蘆墩公園及文心森林公園為評估標的。</li> <li>2. 評估花馬道旁及馬場整備區旁相思林地租用可行性，俾增加場地容留空間及策展豐富性。</li> <li>3. 請交通局提供台灣燈會主展區初步交通疏導與管制計畫，以確保燈會交通輸運作業順遂。</li> </ol>
3	2020 台灣燈會第 3 次籌備會議	4/22	盧市長秀燕	令狐副市長榮達 陳副秘書長如昌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確立燈會籌備小組及執行分組。</li> <li>2. 請觀光旅遊局儘速向中央（交通部觀光局）爭取補助款。</li> </ol>



	會議名稱	時間	會議主持人	出席人員	重點事項
					3. 副展區定於文心森林公園辦理。 4. 目標設定 1,500 萬參觀人次。(參考歷年燈會人次)
4	籌備小組執行分組第 1 次工作會議	5/14	陳副秘書長如昌	各執行分組組長	1. 向中央各部會申請補助款事宜請相關局處儘速提報計畫爭取補助。 2. 於市府官網先露出燈會倒數相關資訊，俾提前行銷台灣燈會在臺中。 3. 請各分組儘速依今日會議核定之上位工項召開分組會議討論細部工項及分工。
5	2020 台灣燈會第 4 次籌備會議	5/20	令狐副市長榮達	黃秘書長崇典 陳副秘書長如昌	1. 強化國際及兩岸文化交流，設置友好城市燈區。 2. 研議將中部七縣市景點或大型運動賽事等納入旅遊包套透過燈會帶動中台灣地區觀光發展 3. 各局處就權責與中央機關對接爭取補助。
6	2020 台灣燈會第	6/21	盧市長秀燕	令狐副市長榮達 黃秘書長崇典	1. 確立各燈區分工。

	會議名稱	時間	會議主持人	出席人員	重點事項
	5次籌備會議			陳副秘書長如昌 孫參議鍾興	2. 產業招商組：民間合作資源盤點暨合作計畫。 3. 宣傳行銷：全市行銷資源盤點及後續行銷投放規劃。 4. 志工服務組：志工招募暨燈會導入性平意識及友善措施相關規劃。 5. 中央燈區區位規劃部分，請燈會專案辦公室儘速與中央協調安排雙方專案管理(PCM)廠商對接，俾利各燈區規劃續行招標事宜。
7	立法院交通委員會視察燈會園區	6/24	楊副市長瓊瓔	臺中市政府 楊副市長瓊瓔 陳副秘書長如昌 立法院 陳委員雪生 江委員啟臣 顏委員寬恒 柯委員呈枋 沈委員智慧 洪委員慈庸	1. 協調借用軍方土地。 2. 補助地方燈區布展及交通部觀光局負責之燈區委由縣市政府代辦等項目，請交通部觀光局盡可能協助臺中市政府並給予市府1億元補助。 3. 請交通部觀光局於108年6月28日審查會議中，確定燈會主展區位置與補

	會議名稱	時間	會議主持人	出席人員	重點事項
					助臺中市政府相關項目與經費額度。 4. 請交通部審酌臺中市政府所提交通接駁計畫內容，以補助3,000萬元為原則，並覈實辦理核銷。另燈會相關交通疏運配套部分，亦請交通部相關機關全力協助。
8	2020 台灣燈會第6次籌備會議	7/26	楊副市長瓊瓊	陳副市長子敬 令狐副市長榮達 陳副秘書長如昌 孫參議鍾興	1. 介紹台灣燈會臺中市識別系統(CI)。 2. 台灣燈會交通初步規劃。 3. 台灣燈會官網、APP建置初步規劃。

### 三、2020 台灣燈會臺中市識別系統 (CI)

108年7月26日本府正式發表2020台灣燈會臺中市識別系統，設計主軸圍繞「璀璨臺中」活動主題，設計師在進行本次CI主視覺的顏色選擇時，挑選了黑、藍、紫、黃、綠等色，代表在台灣燈會期間的夜晚，將展演出屬於臺中特有的新奇、奇幻、幸福及生命等不同主題。此外，在CI的設計上，融合臺中的「中」、「陀螺」、「氣球」、「燈籠」等元素，隱含臺中地處台灣之心 THE HEART OF TAIWAN，充滿無限吸引力，希望引領旅客體驗屬於臺中特有的創新與城市魅力。



圖 13. 2020 台灣燈會臺中市識別系統

## 伍、2020 台灣燈會交通初步規劃

后里主展區設置后里車站接駁站及馬場接駁站，目前初步規劃提供市區及停車場接駁路線，讓山、海、屯、市區皆有接駁車路線，便利民眾前往燈區賞燈。另文心森林公園副展區規劃北側停車場作為接駁站，接駁車路線尚在研議中，俟規劃完妥後再向議會報告。

### 一、整體交通規劃說明

為確保燈會期間交通順暢，降低活動帶來的交通衝擊，整體交通規劃主軸以「大眾運輸優先」，由鐵路疏運及交通接駁為主軸，在外圍區域攔截私人運具，民眾將車輛停放至外圍停車場後，再透過接駁車轉乘至燈區周邊的轉運站，整體交通規劃構想，如圖 14。



以大眾運輸為優先 私人運具攔截

一、管制計畫

- 行人徒步區
- 憑證進入區
- 停車轉運圈
- 分流計畫

二、停車場規劃

- 公有停車場或公有地
- 銜接高(快)速道路
- 現有可停車空間
- 具永續使用性



三、接駁站規劃

- 燈區接駁接駁站
- 外圍停車場接駁站

四、接駁計畫

- 接駁車行車動線
- 上下車停靠位置
- 遊客候車空間

圖 14. 2020 台灣燈會整體交通規劃構想

二、主副展區交通規劃及疏運計畫

后里主展區及文心森林公園副展區交通規劃以「管制攔截圈+停車轉運接駁」為理念，規劃交通管制區分為行人徒步區、憑證進入區及停車轉運圈，進行私人運具攔截，並鼓勵賞燈民眾多利用鐵路、接駁車及公車進入燈區，管制區域如圖 15 及圖 16。

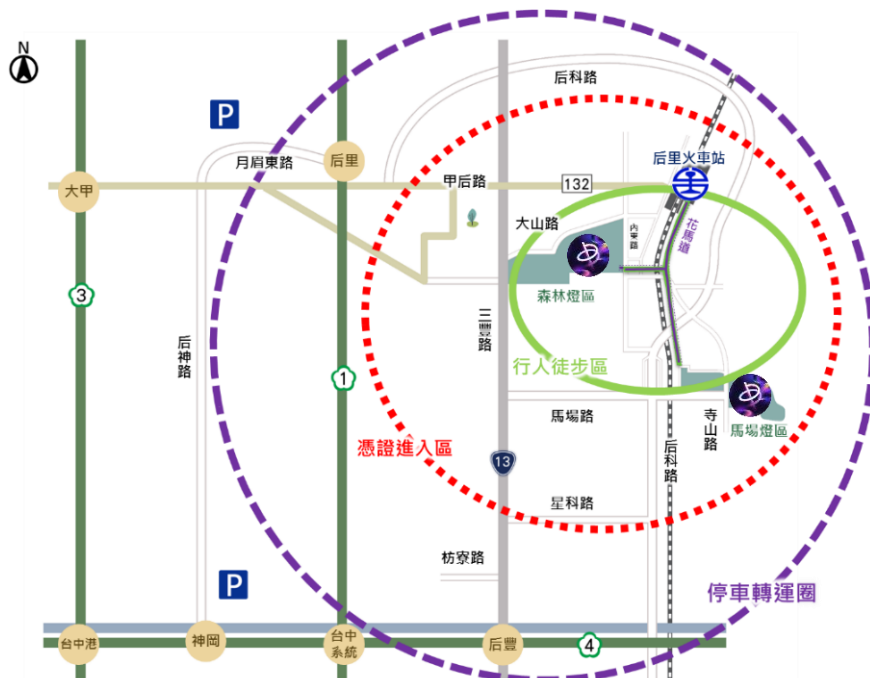


圖 15. 主展區交通管制區示意圖

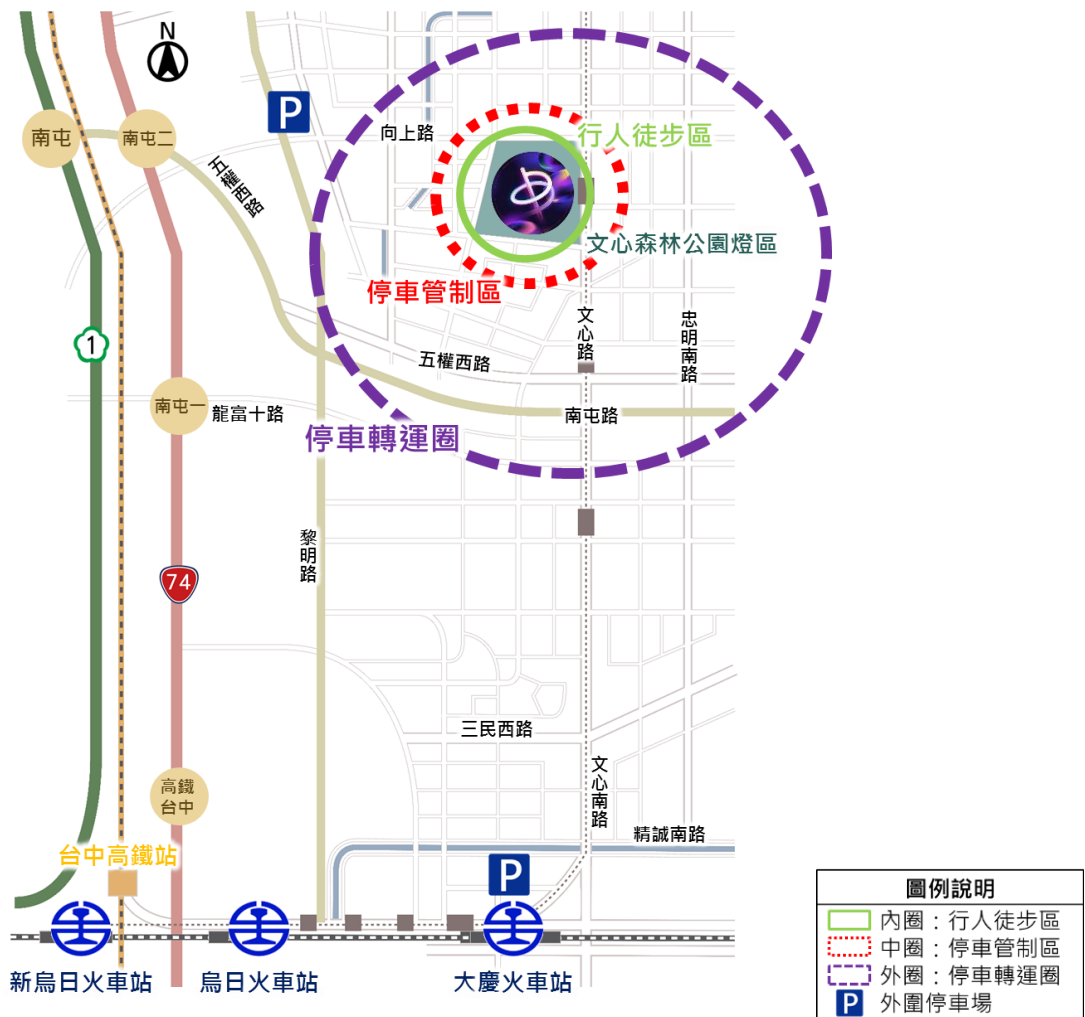


圖 16. 副展區交通管制區示意圖

## 陸、結語

市府團隊再次感謝議長、副議長、各位議員及媒體朋友的支持與鼓勵，在貴會督促策勵下，當竭盡心力，全力以赴積極籌辦 2020 台灣燈會。

本次台灣燈會接辦之期程較往年更晚，且明年主燈開燈日(元宵節)又更早於往年，市府團隊對此戰戰兢兢不敢懈怠，臺中市在今年 3 月 3 日正式在屏東大鵬灣接下 2020 年台灣燈會的主辦權開始，市府團隊在盧市長的帶領下，將動員全府力量，為明年的臺中創造城市榮耀。

## 附錄 1 燈會籌備小組執行分組執行狀況

編號	執行分組	執行狀況
01	展場籌備組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 召開 7 次幕僚小組會議，4 次燈辦工作會議，6 次籌備會議，確定燈區規劃，完成策展理念。</li> <li>2. 108 年 7 月 8 日召開「展場籌備組」第一次工作會議，完成工項分工，正進行燈區及相關工項備標作業。</li> <li>3. 108 年 7 月 26 日辦理 2020 台灣燈會臺中市識別系統發表記者會，設計主軸圍繞「璀璨臺中」活動主題。</li> </ol>
02	場地設施組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 年 6 月 26 日召開「場地設施組」第 1 次工作會議，完成工項分工。</li> <li>2. 108 年 7 月 8 日召開「場地設施組」機水電需求第 1 次工作會議。</li> <li>3. 後續進行場地界面及需求協調整合。</li> </ol>
03	產業招商組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 年 7 月 10 日召開「產業招商組」第 1 次工作會議，完成工項分工。</li> <li>2. 召開產業招商會議，確認各組各項需求。</li> <li>3. 完成招商手冊(初稿)，各分組展開企業洽談與拜訪，鼓勵社會資源投入。</li> </ol>
04	表演節目組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 年 6 月 26 日召開「表演節目組」第 1 次工作會議，完成工項分工。</li> <li>2. 盤點各業務轄下優秀表演藝術團隊(包含學校、社區發展協會、社團組織、客家、原住民、新住民等團體)。</li> </ol>
05	花燈競賽組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 籌備暑期花燈研習點燈活動，108 年 8 月 5 日開始預計 6 場次，預計製作 600 座傳統花燈。</li> <li>2. 第一場次至第四場次研習訂於 108 年 8 月 5 日至 8 月 9 日，於南屯國小、中正國小、草湖國小、南陽國小辦理；第五場次至第六場次研習訂於 108 年 8 月 12 日至 8 月 16 日，於西屯國小及社口國小辦理。</li> <li>3. 預計 8 月 9 日辦理點燈活動，為 2020 台灣燈會點亮第一盞花燈。</li> </ol>
06	宣傳行銷組	盤點燈會新聞亮點，有效規劃宣傳波段。
07	財務管理組	協助燈會預算籌編。
08	禮賓接待組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 年 5 月 31 日召開「禮賓接待組」第 1 次工作會議，完成工項分工。</li> <li>2. 初步完成確認禮賓接待系統建置。</li> <li>3. 彙整確認燈會期間國外、中央長官、大陸、新聞媒體貴賓等出席名冊、市府接待日期、時間及接待層級，</li> </ol>

編號	執行分組	執行狀況
		確認貴賓出席狀況，及依業務所屬機關性質通知各局（處）賡續辦理接待等事宜。
09	環境維護組	108年6月14日召開「環境維護組」第1次工作會議，檢討各工作項目執行分工、美食區環保政策事項納入招標契約規範，並請場地設施組協助規劃垃圾暫存區及設置具光源之帳棚、管理機關促進固定式公廁維護措施及經費支用等事項。
10	安全維護組	討論各項安全事項統整及燈會保險事宜研商。
11	醫療救護組	1. 108年6月25日完成主、副展區會勘，初步確認哺集乳室規劃及設置原則。 2. 108年7月31日召開「醫療救護組」第1次工作會議，完成工項分工。 3. 已初擬2020台灣燈會救護作業流程，待燈區配置及動線確認後，將至現場勘查確認救護站點位及救護動線。
12	志工服務組	1. 108年6月14日進行第一階段各局處志工資源調查、各類組志工運用工作範圍及人數彙整。後續每月滾動檢討更新。 2. 108年7月17日召開「志工服務組」第1次工作會議，完成工項分工。 3. 已於現有花博志工Line群組提前預告有關「2020台灣燈會」志工招募之需求，待確認志工招募計畫後辦理招募事宜。
13	交通運輸組	1. 108年6月20日召開「交通運輸組」第1次會議，完成工項分工。 2. 「燈會整體交通及疏運計畫」案於108年7月5日決標，正辦理停車場、接駁站與接駁路線等交通規劃。 3. 刻正辦理停車場、接駁站用地之規劃、取得作業。
14	環境美化組	彙整展區燈區週邊節點綠美化作業。
15	行政協調組	1. 108年6月5日召開「行政協調組」第1次會議，完成工項分工。 2. 初步盤點燈會後勤物資需求。
16	管制考核組	1. 初步規劃管考系統，彙整各組進度管考資訊。 2. 108年7月22、23日完成工作管控表填報教育訓練。
17	人力培訓組	108年7月31日召開「人力培訓組」第1次工作會議，完成工項分工及規劃燈會人力培訓講習。
18	雲端資訊組	108年7月10日召開「2020台灣燈會在臺中」禮賓接待

編號	執行分組	執行狀況
		系統需求討論;建置各組工作管控平台,規劃燈會志工、禮賓接待系統、花燈競賽票選系統。
19	防災應變組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108年06月10日召開「防災應變組」第一次工作會議,完成工項分工。</li> <li>2. 完成2020台灣燈會大型群聚活動緊急應變計畫,並以府授消預字第1080143922號函核定。</li> <li>3. 規劃各燈區擬定搶救計畫、辦理搶救演練、規劃燈區現場駐守消防人員、器材與管制,並針對消防車規劃救災動線,並與衛生局協調針對燈會現場相關緊急救護勤務規劃。</li> </ol>
20	城市意象組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108年5月15日召開「城市意象組」第一次工作會議,完成工項分工,並請相關單位配合新建工程圍籬綠美化,及預留空間納入燈會意象。</li> <li>2. 108年7月8日召開「城市意象組」第二次工作會議。</li> <li>3. 108年7月23日召開「城市意象組」第三次工作會議,將持續與副展區周邊大樓溝通,瞭解其於燈會期間配合進行打燈相關意願、成本,並將成果造冊。</li> </ol>

## 附錄 2 2020 台灣燈會籌備大事記

項次	會議名稱	時間	主持人
1	2020 台灣燈會第 1 次籌備會議	3/25	盧市長秀燕
2	2020 台灣燈會第 2 次籌備會議	4/8	盧市長秀燕
3	第 2 次向秘書長報告	4/17	黃秘書長崇典
4	2020 台灣燈會第 3 次籌備會議	4/22	盧市長秀燕
5	第 1 次燈辦工作會議	5/10	陳副秘書長如昌
6	籌備小組執行分組第 1 次工作會議	5/14	燈辦幕僚
7	交通部觀光局第 1 次籌備會議	5/17	交通部觀光局 周副局長廷彰
8	2020 台灣燈會第 4 次籌備會議	5/20	令狐副市長榮達
9	雲端資訊組會議	5/22	資訊中心主任
10	花燈競賽組會議	5/22	燈辦幕僚
11	執行分組第 1 次研商會議	5/27	燈辦幕僚
12	執行分組第 1 次研商會議	5/29	燈辦幕僚
13	第 2 次燈辦工作會議	5/31	陳副秘書長如昌
14	禮賓接待組-第 1 次工作會議	5/31	民政局局長
15	向市長報告燈區策展	6/3	盧市長秀燕
16	行政協調組-第 1 次工作會議	6/5	秘書處處長
17	防災應變組-第 1 次工作會議	6/10	消防局副局長
18	燈會第 1 次幕僚小組會議	6/10	燈辦幕僚
19	產業招商組會商	6/11	經濟發展局 副局長
20	財務管理組燈會預算籌編	6/11	燈辦幕僚
21	第 3 次燈辦工作會議	6/14	陳副秘書長如昌
22	環境維護組-第 1 次工作會議	6/14	燈辦幕僚
23	向中央爭取補助經費研商會議	6/17	燈辦幕僚
24	燈區-里山大地(農業局)第 1 次會議	6/17	燈辦幕僚
25	燈區-客家燈區(客委會)第 1 次會議	6/17	燈辦幕僚
26	燈區-原民燈區(原民會)第 1 次會議	6/17	燈辦幕僚
27	籌備小組執行分組第 2 次工作會議	6/18	燈辦幕僚
28	交通運輸組-第 1 次工作會議	6/20	交通局主任秘書
29	2020 台灣燈會第 5 次籌備會議	6/21	盧市長秀燕
30	立法院交通委員會視察燈會園區	6/24	楊副市長瓊瓊
31	燈會第 2 次幕僚小組會議	6/24	燈辦幕僚
32	場地設施組-第 1 次工作會議	6/26	建設局局長
33	表演節目組-第 1 次工作會議	6/26	文化局局長



項次	會議名稱	時間	主持人
34	2020 台灣燈會臺中市識別系統(CI)設計規劃第1次會議	6/26	觀光旅遊局局長
35	燈區-魔幻雨林(文化局)第1次會議	6/26	燈辦幕僚
36	燈區-高空馬戲(觀旅局)第1次會議	6/26	燈辦幕僚
37	燈區-童趣樂園(觀旅局)第1次會議	6/26	燈辦幕僚
38	臺中市政府申請「2020 台灣燈會在臺中」活動補助計畫暨主展區主展區選址審查會議	6/28	交通部觀光局 周副局長廷彰
39	國際知名卡通圖像授權商談會議	6/28	燈辦幕僚
40	燈會第3次幕僚小組會議	7/3	燈辦幕僚
41	燈區-童趣樂園(觀旅局)第2次會議	7/3	燈辦幕僚
42	2020 台灣燈會保險研商會議	7/4	燈辦幕僚
43	燈區-宗教燈區(民政局)第1次會議	7/5	燈辦幕僚
44	燈區-29 花燈車(民政局)第1次會議	7/5	燈辦幕僚
45	場地設施組-主展區水電需求檢討第1次工作會議	7/8	養護工程處處長
46	展場籌備組-第1次工作會議	7/8	觀光旅遊局局長
47	燈會第4次幕僚小組會議	7/8	燈辦幕僚
48	展場籌備組-指標系統第1次討論	7/9	燈辦幕僚
49	2020 台灣燈會雙方展場規劃單位第1次工作會議	7/10	交通部觀光局 曾組長維德
50	燈區-魔幻雨林(文化局)第2次會議	7/10	燈辦幕僚
51	雲端資訊組-官網期程及6籌報告會議	7/10	資訊中心主任
52	雲端資訊組-燈會禮賓系統需求調查會議	7/10	資訊中心主任
53	產業招商組-第1次工作會議	7/10	經濟發展局 副局長
54	燈區-新住民燈區(勞工局)第1次會議	7/11	燈辦幕僚
55	燈區-巴黎光之工坊(新聞局)第1次會議	7/11	燈辦幕僚
56	第4次燈辦工作會議	7/11	陳副秘書長如昌
57	燈區-童趣樂園(觀旅局)第3次會議	7/11	燈辦幕僚
58	燈區-原住民燈區(原民會)第1次會議	7/12	燈辦幕僚
59	燈區-里山大地燈區(農業局)第1次會議	7/12	燈辦幕僚
60	燈區-動物狂歡燈區(觀旅局)第1次會議	7/12	燈辦幕僚
61	燈會第5次幕僚小組會議	7/12	燈辦幕僚
62	燈區-軍事燈區(運動局)第1次會議	7/15	燈辦幕僚
63	燈區-產業讚聲(經發局)第1次會議	7/15	燈辦幕僚
64	燈區-兩岸交流燈區(文化局)第1次會議	7/15	燈辦幕僚
65	燈區-友好城市(秘書處)第1次會議	7/15	燈辦幕僚

項次	會議名稱	時間	主持人
66	燈區-客家漫遊燈區(客委會)第1次會議	7/15	燈辦幕僚
67	展場籌備組-光環境第1次討論	7/16	燈辦幕僚
68	燈會第6次幕僚小組會議	7/16	燈辦幕僚
69	志工服務組-第1次工作會議	7/17	社會局副局長
70	2020 台灣燈會臺中市識別系統(CI)設計規劃第2次會議	7/17	觀光旅遊局局長
71	燈會第7次幕僚小組會議	7/18	燈辦幕僚
72	燈會遊客人次統計討論	7/19	燈辦幕僚
73	燈區-后里主題車站(法制局)第1次會議	7/22	燈辦幕僚
74	燈會第8次幕僚小組會議	7/22	燈辦幕僚
75	城市意象組第3次工作會議	7/23	都市發展局副局長
76	禮賓接待組第2次籌備會議	7/23	民政局副局長
77	交通局PCM與燈辦對接	7/24	燈辦幕僚
78	中央PCM第2次對接	7/24	燈辦幕僚
79	運動局邀586旅討論軍事燈區合作	7/25	燈辦幕僚
80	交通部觀光局第2次籌備會議	7/25	交通部觀光局周副局長廷彰
81	花燈競賽組研商會議	7/26	燈辦幕僚
82	2020 台灣燈會第6次籌備會議	7/26	楊副市長瓊瓊
83	國際知名卡通圖像授權商談會議	7/29	觀光旅遊局局長
84	花舞館基地開發及后里車站東側民地借用可行性研商會議	7/30	燈辦幕僚
85	醫療救護組-第1次籌備會議	7/31	燈辦幕僚
86	人力培訓組-第1次籌備會議	7/31	燈辦幕僚
87	雲端資料組討論官網提前上線討論	7/31	資訊中心主任
88	經發局召開「研商燈會行銷推廣合作計畫及社會資源需求會	7/31	經濟發展局副局長
89	國際知名卡通圖像授權商談會議	7/31	觀光旅遊局局長
90	十軍團、交通局無人機展演可行性	8/2	燈辦幕僚
91	無人機停機坪借用研商會議	8/2	燈辦幕僚

附錄 3 場地評估表

場地 /項目	場地基本資料			優勢	劣勢
	面積	大眾運輸	大型活動 經驗		
后里花博 園區 (含森林 園區、馬 場園區、 花馬道)	35 公頃	1. 軌道運輸： 臺鐵后里站 2. 一般公車路 線 9 條	臺中花博 園區	<p><b>場地策展面：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 森林園區之原始林像可融入光影藝術之技術，可展現 30 年來燈會首創之「森林燈會」。</li> <li>2. 場地地形多樣，適合策展不同主題與光環境佈設。</li> <li>3. 場地已於花博投入大量資源，基礎建設完善，可打造最完善、舒適的燈會。</li> <li>4. 園區內自然地景地貌利於高科技光影策展，可分流賞燈時間，創造全日皆可賞燈的獨有燈會。</li> </ol> <p><b>交通疏運面：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 交通疏導管制與接駁已經花博充分驗證。周邊超過 1 萬停車格位，可靈活規劃運用。</li> <li>2. 有軌道及公車運輸系統，可輸運大量遊客，降低接駁車壓力與預算。</li> </ol> <p><b>預算面：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 市有土地，節省租金稅賦。</li> <li>2. 場地基礎服務設</li> </ol>	<p><b>場地策展面：</b></p> <p>區分成兩個園區，單一園區面積較小。</p>

場地 /項目	場地基本資料			優勢	劣勢
	面積	大眾運輸	大型活動 經驗		
				施完善,可節省整地及整備經費。	
水湳 中央公園	67 公頃	1. 軌道運輸： 無 2. 公車系統： 無	臺中花博 開幕式	<b>場地策展面：</b> 1. 公園內地形高低起伏，幅員廣大，可策展不同型態之燈區，可規劃如城市發展與環境共生的議題。 2. 鄰近逢甲商圈，可結合商圈共同發展。 3. 可結合中央公園設置理念(都市綠肺)，佈設生態、城市意象議題燈區。	<b>場地策展面：</b> 1. 工程保固責任尚待解決。 2. 公園基礎設施較不適合大型活動。 3. 周邊有多項工程施作，易受干擾。 4. 鄰近大面積民地，使用管理困難。 <b>交通疏導面：</b> 無軌道及公車運輸系統，接駁預算龐大。
豐原 葫蘆墩公園	16 公頃	1. 軌道運輸： 臺鐵豐原站 2. 一般公車路線 5 條	1. 2015 台灣燈會豐原燈區 2. 臺中花博園區	<b>場地策展面：</b> 1. 永續活化，地區經營共榮。 2. 豐富地景，水岸景觀特色。 <b>交通疏運面：</b> 1. 交通疏運，充分實證考驗。 2. 軌道便利，連接城際與區域。 <b>預算面：</b> 設施完善，節省預算支出。	<b>場地策展面：</b> 場地相對較小且狹長。